

HUGO PRATT

Contient : 1 - Hugo Pratt. - 2 - L'Univers d'Hugo Pratt. - 3 - L'Univers d'Hugo Pratt : les voyages. - 4 - L'Univers d'Hugo Pratt : les écrivains. - 5 - La guerre dans les œuvres d'Hugo Pratt. - 6 - Hugo Pratt l'écrivain. - 7 - Corto Maltese. - 8 - Le triomphe de Corto Maltese. - 9 - Corto Maltese : sa biographie. - 10 - Hugo Pratt et la séduction. - 11 - Hugo Pratt a publié. - L'univers d'Hugo Pratt et de son personnage mythique : Corto Maltese.

Public concerné

Tout public

Composition

11 panneaux (50 cm x 70 cm).

Réalisation

Paris : Bodoni

Année d'acquisition

2007

Valeur d'assurance

750 €

LE TRIOMPHE DE CORTO MALTESE



"C'est précisément le fait d'être sans travail qui va me mener à ce qui, à posteriori, m'apparaîtra comme le grand tournant de ma carrière : la reprise du personnage de Corto Maltese pour le public francophone".

Hugo Pratt.

Il commence ses planches dans le magazine *Pif*, qui est en 1970 au sommet de sa diffusion.



"À cette époque la situation était à l'inverse de ce qu'elle est devenue aujourd'hui, les journaux de bandes dessinées se vendaient bien, mais les albums étaient moins répandus".

Hugo Pratt.

Paris 1988.
Avec Jack Lang,
remise du Grand
Prix National des
Arts Graphiques.



En 1973 il quitte le magazine *Pif*, pour être publié dans le journal *Tintin*. Casterman publie les premiers Corto Maltese, et *La Ballade de la mer salée* paraît dans France-Soir. C'est le début d'un succès qui continue encore aujourd'hui.